

RAFFLES MILANO

1° ANNO CORSO TRIENNALE

VISUAL DESIGN

CAMPO DISCIPLINARE	MATERIA
Storia dell'arte contemporanea	Storia della cultura visuale
	Storia dell'arte contemporanea
Metodologia della progettazione	Metodologia della Progettazione 1
Tecniche e tecnologie per il disegno	Disegno e rappresentazione
Computer Graphic	Progettazione creativa
	Basic Digital Design
	Infografica di base
	Elaborazione dell'immagine
Graphic design	Calligrafia e Lettering
	Comunicazione sociale / Workshop
	Cultura tipografica e progetto
	Grafica editoriale
	Visual identity 1
Fotografia	Storia e critica della fotografia
	Fotografia e linguaggio
	Photoediting
Layout e tecniche di visualizzazione	Visualizing
	Ricerche pittoriche per la comunicazione
Teorie della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e Psicologia della forma
Cromatologia	Teoria del colore
Tecniche e tecnologie per la grafica	Tecniche e tecnologie per la stampa
Lingua inglese 1	English for Visual culture 1
Conferenze e seminari interdisciplinari	Monday Talks
Extra curriculum	Public speaking e Gestione dello stress
	Ubuntu posters

RAFFLES MILANO

2° ANNO CORSO TRIENNALE

VISUAL DESIGN

CAMPO DISCIPLINARE	MATERIA
Comunicazione pubblicitaria	Art Direction per ADV
	Art Direction per eventi
Digital Video	Video storytelling
Informatica per la grafica	Data Visualization
Allestimento degli spazi espositivi	Exhibit design
Computer graphic 2	Introduzione alla programmazione web
Packaging 1	Packaging 1
Brand design	Brand design 1
Elementi di Grafica editoriale 1	Grafica editoriale 2
Progettazione grafica	Progettazione creativa 2
Semiotica dell'arte	Semiotica
Videografica	Motion graphic 1
Metodologia progettuale per la comunicazione visiva	Metodologia 1
	Metodologia 2
	Metodologia 3 / Workshop
Sociologia della comunicazione	Consumi e comportamento sociale
Teoria e metodo dei Mass Media	Teoria e metodo dei Mass Media
Storia del cinema e del video	Storia del cinema 2
	Storia del video 2
Lingua inglese 2	English for Visual culture 2
Conferenze e seminari interdisciplinari	Monday Talks
Attività a scelta dello studente	

RAFFLES MILANO

3° ANNO CORSO TRIENNALE

VISUAL DESIGN

CAMPO DISCIPLINARE	MATERIA
Storia delle arti applicate	Storia delle correnti artistiche e design
Digital video	Videostorytelling e sceneggiatura (Avanzato) Regia, Video Editing e Montaggio
Tecniche di animazione digitale	Environmental Interactive Design
Fondamenti di marketing culturale	Marketing per la cultura
Interaction design	Interaction design avanzato
Elementi di Grafica editoriale 2	Grafica editoriale 3
Brand design	Brand design 2
Progettazione grafica	Visual design 1 Visual design 2 Visual design 3 / Workshop Visual design 4 / Workshop Visual design 5 / Workshop
Progettazione della professione	Teoria e pratica del Project Management
Packaging 2	Packaging 2
Lingua inglese 3	English for Visual culture 3
Tesi	
Conferenze e seminari interdisciplinari	Monday Talk
Attività a scelta dello studente	
Extra curriculum	Brand Advisoring / Workshop