

RAFFLES MILANO

1° ANNO CORSO TRIENNALE

# PRODUCT DESIGN

CAMPO DISCIPLINARE	MATERIA
<b>Antropologia culturale e archetipi dell'immaginario</b>	Antropologia culturale
	Storia dell'Archetipo
<b>Tecnologia dei nuovi materiali 1</b>	Materiali e tecnologie 1
	Applicazione dei materiali al progetto 1
<b>Modellistica 1</b>	Modellistica 1
<b>Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D 1</b>	Fondamenti di modellazione digitale
<b>Disegno tecnico e progettuale</b>	Disegno e rappresentazione
<b>Design System 1</b>	Design, comunicazione, marketing
	Design, economia, impresa
<b>Elaborazione digitale dell'immagine</b>	Tecnica della fotografia
	Uso dell'immagine per il progetto
<b>Product design 1</b>	Design di prodotto 1
	Design: forma / funzione / significato
	Design for local development
<b>Metodologia della progettazione</b>	Metodologie e strumenti per il progetto
<b>Graphic design 1</b>	Introduzione al Graphic design
<b>Cromatologia 1</b>	Scienza del colore 1
<b>Packaging 1</b>	Packaging 1
<b>Storia del design 1</b>	Storia del design 1
<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	Storia dell'arte contemporanea
<b>Lingua inglese 1</b>	English for Product design 1
<b>Extra curriculum</b>	Public speaking e gestione dello stress
<b>Conferenze e seminari interdisciplinari</b>	Monday Talks

RAFFLES MILANO

2° ANNO CORSO TRIENNALE

# PRODUCT DESIGN

CAMPO DISCIPLINARE	MATERIA
<b>Tecnologia dei nuovi materiali 2</b>	Materiali e tecnologie 2
	Applicazione dei materiali al progetto 2
<b>Modellistica 2</b>	Modellistica 2
<b>Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D 2</b>	Modellazione digitale
	Introduzione al rendering
	3D Modelling Workshop
<b>Product design 2</b>	Lighting design 1
	Design di prodotto 2
	Allestimento 1
	Lighting design 2
	Design for all
	Furniture design
<b>Fenomenologia del corpo</b>	Ergonomia fisica e cognitiva
<b>Storia dell'architettura e dell'urbanistica</b>	Storia dell'architettura e dell'urbanistica
<b>Graphic design 2</b>	Introduzione al Visual design
	Pittogrammi e icone
	Introduzione alla Corporate identity
<b>Cromatologia 2</b>	Scienza del colore 1
<b>Design management 1</b>	Design management 1
<b>Storia del design 2</b>	Storia del design 2
<b>Lingua inglese 2</b>	English for Product design 2
<b>Conferenze e seminari interdisciplinari</b>	Monday Talks
<b>Attività a scelta dello studente</b>	

RAFFLES MILANO

3° ANNO CORSO TRIENNALE

# PRODUCT DESIGN

CAMPO DISCIPLINARE	MATERIA
<b>Ecodesign</b>	Life Cycle design
<b>Cultura del progetto</b>	Cultura del progetto
<b>Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D 3</b>	Modellazione e stampa 3D
<b>Product design 3</b>	Design e ospitalità
	Design di prodotto 3
	Design di prodotto 4
	Service design
	Allestimento 2
<b>Layout e tecniche di visualizzazione</b>	Layout e tecniche di visualizzazione
	Motion design
<b>Packaging</b>	Packaging 2
	Packaging 3
<b>Fenomenologia delle arti contemporanee</b>	Fenomenologia delle arti contemporanee
<b>Interaction design</b>	Interaction design
<b>Design management 2</b>	Design management 2
<b>Lingua inglese 3</b>	English for Product design 3
<b>Conferenze e seminari interdisciplinari</b>	Monday Talks
<b>Attività a scelta dello studente</b>	
<b>Tesi</b>	