

RAFFLES MILANO

1° ANNO CORSO TRIENNALE

FASHION DESIGN

CAMPO DISCIPLINARE	MATERIA
Stile, storie dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea
Elaborazione digitale dell'immagine	Storia e critica della fotografia
	Fotografia e linguaggio
	Elaborazione dell'immagine
Storia della moda 1	Storia della moda e del costume 1
Modellistica 1	Modellistica Donna 1
Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione
Fashion design 1	Progettazione abbigliamento Donna 1
	Introduzione maglieria
Design del tessuto 1	Materiali 1
	Design tessile 1
Cromatologia 1	Teoria e comunicazione del colore
Design dell'accessorio 1	Progettazione Borse Donna 1
	Progettazione Scarpe Donna 1
	Progettazione Gioielli 1
Antropologia culturale	Antropologia culturale
Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma
Illustrazione	Illustrazione 1
Lingua inglese 1	English for Fashion culture 1
Conferenze e seminari interdisciplinari	Monday Talks
Extra curriculum	Public speaking e gestione dello stress

RAFFLES MILANO

2° ANNO CORSO TRIENNALE

FASHION DESIGN

CAMPO DISCIPLINARE	MATERIA
Fashion design 2	Progettazione abbigliamento Uomo
	Fashion trends
	Progettazione abbigliamento Donna 2
Design dell'accessorio 2	Progettazione Borse Uomo
	Progettazione Scarpe Uomo
	Progettazione Borse Donna 2
	Progettazione Scarpe Donna 2
Modellistica 2	Modellistica Uomo
	Modellistica Donna 2
Design del tessuto 2	Materiali 2
	Design tessile 2
Cultura tessile	Maglieria
Storia della moda 2	Storia della moda e del costume 2
Illustrazione	Illustrazione 2
	Graphic design
Fondamenti di marketing culturale	Fashion Marketing
Lingua inglese 2	English for Fashion culture 2
Conferenze e seminari interdisciplinary	Monday Talks
Attività a scelta dello studente	

RAFFLES MILANO

3° ANNO CORSO TRIENNALE

FASHION DESIGN

CAMPO DISCIPLINARE	MATERIA
Storia della moda 3	Storia della moda e del costume 3
Modellistica 3	Modellistica 3
Fashion design 3	Progettazione abbigliamento Donna 3 Show
Design dell'accessorio 3	Progettazione Borse 3 Progettazione Gioielli 2 Progettazione Borse 3 Progettazione Scarpe
Progettazione grafica	Grafica 2 Headhunting
Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee
Tecniche performative per le arti visive	Regia Styling
Design management	Merchandising Design management
Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo
Lingua inglese 3	English for Fashion culture 3
Conferenze e seminari interdisciplinari	Monday Talks
Attività a scelta dello studente	
Tesi	